



Par WAFA BAHRI, le 8 mai, 2017

NYFAF 2017: Une fête des films de tout Tamazgha

La troisième édition du Forum du Film Amazigh à New York (NYFAF) a baissé le rideau le 5 mai, 2017 après deux jours complets de projections de longs-métrages, courts-métrages et documentaires. La troisième édition s'est particulièrement distinguée par la richesse d'une programmation composée de 13 films venus de toutes les régions de Tamazgha d'une part, preuve qu'il existe désormais un intérêt naissant pour la production cinématographique amazigh, notamment parmi les jeunes, et sa table ronde "transmission et résistance pour forger une société nord-africaine pluraliste" d'autre part.

Dans les innovations marquantes de cette édition notons les films venus des Iles Canaries : *Aman* d'Esterella Monterroy, *Les Amazigh Canariens* de Pablo Rodriguez et "Mah" d'Armando Ravelo. Le film *The Amazigh of Egypt* de Assem Khaled a lui aussi apporté à la diversité du festival : il n'est pas fréquent d'entendre parler des Imazighen habitant l'oasis de Siwa.

Les projections d'*Addour* de Ahmed Baidou, *Moul Pikala* de Said Beli, et *Tassano Tayrino* de Kamel Hachkar représentaient la production cinématographique amazigh marocaine, *La maison jaune* d'Amor Hakkar celle de l'Algérie. La Tunisie a aussi pu participer grâce à un court-métrage de Chahine Berriche *Tamellest*, malgré les difficultés rencontrées en ce moment par les producteurs dans ce pays. De plus, la Libye a marqué sa présence par un documentaire sur les Tamasheq de la Libye du réalisateur Solimane Salem Khalifa. *Tomast N Tiniri*.

Autre belle réussite de cette édition, l'exposition dédiée à la culture autochtone du nord de l'Afrique, qui devrait se répéter et s'agrandir à l'avenir. La performance musicale jouée par la nouvelle génération d'Izenzeren représentait un autre moment fort du festival.

Dr. Bruce Maddy-Weitsman de l'université de Tel-Aviv, Dr. Nabil Boudra de l'université de l'Oregon, le cinéaste et réalisateur Pablo Rodriguez des Iles Canaries, le réalisateur Ahmed Baidou du Maroc, et l'actrice canarienne du film *Mah*, Laura Perdomo étaient les invités de cette édition. Ils ont grandement participé à l'animation et l'enrichissement des débats, tables rondes, rencontres et présentations grâce à leur expertise. Pour l'équipe de NYFAF dirigée par les deux curatrices Dr. Boumlik et Dr. McNair, cette année a été une expérience particulièrement enrichissante et réjouissante : nous sommes tous très satisfaits de la tournure qu'a prise le festival. Les félicitations chaleureuses que nous avons reçues depuis la clôture de NYFAF nous ont convaincus du succès de notre forum et cela nous a encouragé à commencer à préparer l'année prochaine dès aujourd'hui. Nous tenons donc à signaler que nous sommes déjà prêts à recevoir des propositions de film pour la quatrième édition de NYFAF du printemps 2018.

Enfin, nous tenons à remercier notre public et les étudiants du Collège communautaire de LaGuardia –CUNY, et tous ceux qui supportent Tamazight.

L'équipe du Forum du Film Amazigh à New York 2017

Curatrices: Habiba Boumlik et Lucy McNair

Coordinateurs: Wafa Bahri, Mustapaha Akhoullou et Yahya Laayouni